

«ПУТЬ К ПОСВЯЩЕНИЮ ИЛИ КАК ДОСТИЧЬ ПОЗНАНИЯ ВЫСШИХ МИРОВ» РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА КАК ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО В ДУХОВНОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Развитие духовных способностей основывается на гармоничном культивировании всех уровней бытия человека. Это предполагает сознательные и целенаправленные усилия, которые приобретают формы определенных духовных практик. В статье предлагается путь духовного развития, адаптированный для современного человека.

Ключевые слова: *благоговение; смирение; познание; созерцание; медитация; мужество, бесстрашие.*

Постановка проблемы. Познание человека, как известно, приобрело новое звучание с начала XX века. К этому привела как сама логика развития философии (в рамках феноменологии, философии жизни, экзистенциализма, философской антропологии и др.), так и социально-политическая практика (первая мировая война, формирование новой политической картины мира). Кроме этого, взаимодействие между разными культурами, существенно актуализировало ряд вопросов, связанных с цивилизационным выбором человечества. Мировоззренческая позиция постмодерна [1], существенной чертой которой является полагание множественности, поливариантности форм существования и путей развития человечества, не может быть положена в основание практических рекомендаций для решения назревших проблем. Жизненно важным становится вопрос о переосмыслении природы человека *«разумного»*, так как эта *«разумность»*, как сущностная характеристика природы человека, в значительной мере и привела к катастрофическому положению дел. Все более явной становится ограниченность подхода с акцентами на мышлении и разуме человека в ущерб морально-этическому, религиозному, художественно-эстетическому наполнению жизненного опыта.

В настоящее время предпринимаются активные поиски образа человека *«духовного»*, который бы соответствовал вызовам современности. Невзирая на огромную традицию в решении этого вопроса в сфере религии [2], философии [3,4,5], художественно-эзотерической литературе [6], – актуальным остается вопрос о *форме*, в которой может быть развернут феномен духовности на материале множественности путей культурного, политического и экономического аспектов жизнедеятельности человека. Исходя из этого, мы считаем, что большой интерес представляет исследование творчества основателя антропософии

Рудольфа Штайнера, разработавшего в начале прошлого века свой подход, практическая значимость которого была подтверждена в различных сферах социального бытия.

Анализ исследований и публикаций. Антропософия Р. Штайнера с самого начала своего возникновения была объектом пристального внимания современников, так как затрагивала проблемы духовности человека и человеческой культуры. Сама система антропософии представлена Рудольфом Штайнером в его трудах, носящих как чисто теоретический характер (*«Теософия»*, *«Философия свободы»*, *«Очерк тайноведения»*, *«Истина и наука»*, *«Основные черты социального вопроса»* и др.), так и *«практический»* (*«Общее учение о человеке»*, *«Путь к самопознанию человека»*, *«Порог духовного мира»*, *«Методика обучения и предпосылки воспитания»*, *«Искусство воспитания»*, *«Педагогика, основанная на познании человека»* ит. д.). Значительную научную ценность для исследований в области практических рекомендаций развития человека-духовного также представляют труды последователей Р. Штайнера – Г. Барвалля, Т. Вейса, Э. Грюнелиуса, Э. Дюнфорта, Ф. Карлгрена, Э. Краниха, К. Линденберга. Критический анализ его учения содержится в некоторых работах Н. А. Бердяева (*«Самопознание»*, *«Философия свободного духа»*, *«Теософия и антропософия в России»*) и С. Булгакова (*«Святой Грааль»*, *Христианство и Штейнерианство»*). Художественно-эстетический потенциал антропософии исследовал А. Белый (*«Воспоминания о Штайнере»*, *«Рудольф Штайнер и Гете в мировоззрении современности»* и др.). Такое огромное количество литературы, посвященной вопросам антропософии говорит о несомненно растущем интересе ученых различных областей знания к концепции Штайнера, ее выводам, а также свидетельствует о том, что процесс человеческого познания идет разными путями,

выдвигая ряд гипотез, право на существование которых может доказываться их практической значимостью, а их объективность выражается, прежде всего, в доказуемости другими способами.

Цель статьи состоит в определении основных ориентиров развития человека-духовного и практических рекомендаций, представленных в книге Рудольфа Штайнера «Путь к посвящению или как достигнуть познания высших миров».

Изложение основного материала. Творчество Рудольфа Штайнера изобилует практическими рекомендациями по развитию духовных способностей человека, где в систематическом виде представлены шаги по развитию ясновидческих качеств адепта. Так, существенным дополнением к анализируемой ниже книге Р. Штайнера является его цикл лекций «Наставления для эзотерического ученичества» [7], а также цикл лекций под общим названием «Практическая эзотерика» [8], прочитанные в годы написания книги (1904–1905). В данной работе Р. Штайнер предлагает теоретические правила и практические упражнения, выполнение которых способствует развитию сверхчувственных способностей человека. Тайное знание подчиняется тем же законам, как и всякое человеческое знание. И только в своей собственной душе может человек найти средства, которые заставят Посвященного раскрыться перед ним. Он должен развить в себе определенные свойства до высокой степени, и только тогда могут быть сообщены ему сокровища духа. Одним из исходных природных свойств человека, приводящих к духовному посвящению, является основной настрой – «путь благоговения», и только тот, кто обладает им, может быть «учеником». Р. Штайнер подчеркивает, что взойти к духовным высотам возможно лишь пройдя через врата смирения. Чувство истинного благоговения развивает в душе силу, которая рано или поздно приведет человека к высшему познанию [9, с. 6].

Современная цивилизация склонна к критике, к осуждению, к вынесению приговоров и мало приспособлена к благоговению, к самоотверженному преклонению перед высшим. Р. Штайнер отмечает: если я встречаю человека и осуждаю его слабость, этим я похищаю у себя самого высшую духовную силу, если же стараюсь любовно углубиться в его хорошие качества, я собираю силу. Энергетическое развитие в своей душе способности к благоговению, почитание, уважение делают душу здоровой и сильной, – и прежде всего, для познавательной деятельности. И наоборот: презрение, антипатия, пренебрежение к явлению, достойному уважения, парализуют и убивают познавательную способность. Чувство благоговения будит в человеке силу, благодаря которой мы видим свойства окружающих людей, иначе скрытые для нас.

В познании Р. Штайнер рекомендует опираться на два принципа. Во-первых, отдаваться не внешним впечатлениям, а развивать внутреннюю жизнь. Последняя должна направлять впечатления внешней жизни. Только переживаемое внутри нас дает ключ к красоте внешнего мира. Мы должны сначала пережить божественное в собственной душе, если хотим найти его в окружающем. Ученик мог бы в безмолвии и уединении погружаться в себя. В минуты внутрен-

ней тишины он должен дать отзвучать в себе всему, что он пережил, что ему сообщил внешний мир. Воспринятое необходимо освоить внутренней работой. Ученик должен держать свое «я» открытым для всего мира.

Во-вторых, Штайнер утверждает, что каждое познание, которое ты ищешь только для того, чтобы обогатить себя, чтобы собирать сокровища внутри себя, только отвлечет тебя от твоего пути; но каждое познание, позволяющее потрудиться на пользу человечества, подвинет на шаг вперед. Каждая идея, которая не становится для тебя идеалом, убивает в твоей душе силу; каждая идея, которая становится для тебя идеалом, творит в тебе жизненные силы [9, с. 4–10].

В-третьих, наблюдай за каждым своим действием и за каждым своим словом так, чтобы через тебя ни один человек не испытал давления на свободное решение собственной воли.

В связи с этим предлагаются следующие рекомендации: 1. Твори в себе минуты внутреннего покоя и учись в эти минуты отличать существенное от несущественного (5 минут в день). Ученик должен свои радости, страдания, заботы, испытания и поступки провести перед внутренним взором своей души, глядя на все пережитое с высшей точки зрения. 2. Вспоминай почаще, к чему и как ты относишься в обыденной жизни, что переживаешь или делаешь сам, и к тому, что переживает или делает другой. В эти минуты нужно сделать усилие и научиться собственные переживания и дела созерцать и обсуждать так, как будто бы их переживал или делал кто-то другой. Внутренний человек начинает расти, и вместе с ним начинают расти и те внутренние способности, которые ведут к высшим познаниям. Ученик должен внутри себя вызвать рождение нового, высшего человека. 3. Далее, человек должен возвыситься до чисто человеческого, не имеющего ничего общего с его собственным особым статусом и положением. Он должен перейти к рассмотрению того, что могло бы касаться его как человека, если бы он находился в совершенно иных условиях и в совершенно другом жизненном положении. 4. Для деятельности (тихой) мысли необходимо развить живое чувство. Важно научиться любить то, что к нему притекает от Духа. Подобная медитация есть средство к сверхчувственному познанию путем полного превращения. Посредством медитации осуществляется связь человека с областью Духа, оживление в человеке вечного начала. Эзотерическое учение дает средства для развития духовного слуха и зрения для того, чтобы зажегся духовный свет.

Р. Штайнер выделяет три ступени в развитии духовного слуха и зрения:

1. Приготовление, которое развивает духовные качества.
2. Просветление, открывающее духовный свет.
3. Посвящение, которое инициирует общение с высшими духовными Сущностями.

Нет безусловной необходимости, чтобы эти три ступени следовали одна за другой в строгом порядке. Но все же необходима определенная подготовка [9, с. 15–18].

Подготовка. Этот этап состоит: 1. В определенном уходе за жизнью чувств и мыслей, чтобы внимание души направлять на явления в окружающем мире. Один ряд – растущая, развивающаяся и зреющая жизнь; другой – все, что связано с отцветанием, увяданием, умиранием. Эти процессы, естественно, вызывают в человеке определенные чувства и мысли. Все этому необходимо дать спокойно отзвучать внутри человека. Р. Штайнер рекомендует сначала вглядываться в объекты как можно более живо и пристально и лишь после этого отдавать себя возникающему в душе чувству и пробуждающейся мысли. Важно суметь направить внимание одновременно и на чувство, и на мысль, сохраняя при этом внутреннее равновесие. Появятся чувства и мысли нового уровня, из которых строятся органы ясновидения так же, как силы природы из живой материи строят глаза и уши физического тела. При этом важно не погружаться в размышления о том, какое значение имеет та или другая вещь. Такая рассудочная работа может только отвлечь от правильного пути. Следует добиваться, чтобы сами вещи поведали ему этот смысл. Художественная чуткость, соединенная с сосредоточенной глубокой натурой, есть лучшее предварительное условие для развития духовных способностей.

2. Следующий шаг – сосредоточение на мире звуков, их различение, производимое неживыми телами (падающим предметом, колоколом, музыкальным инструментом) и живыми существами (животное или человек). Ученик должен стремиться слить свое собственное чувство со страданием или с радостью, которые передадутся ему через звук. Для этого следует избавиться от личного восприятия, – только то должно достигать его души, что испытывает само живое существо, издающее звук. Подобные упражнения способствуют формированию способности сливаться с объектом, издающим звук. При этом музыкальное чувство не может заменить данные упражнения. Таким способом ученик научается отзываться на переживания всей природы. Благодаря этому, во внутреннем мире ученика возникает совершенно новая способность: вся природа начинает своими звуками передавать человеку свои тайны. Он начинает слышать душой, что позволяет по-другому слышать и слушать другого человека: он должен научиться слушать так, чтобы его собственное внутреннее содержание молчало.

3. Для достижения такой способности в эзотерических школах предлагается следующее упражнение: ученики в известное время выслушивают мысли, противоположные их убеждениям и при этом заставляют умолкнуть внутри себя всякое чувство несогласия и в особенности недовольства. Ученик должен внимательно наблюдать за собой, чтобы подобные чувства не сохранились в глубине его души. Тогда он постепенно приобретет способность сливаться с сутью другого человека. При продолжительном культивировании указанных упражнений душа становится способной воспринимать сообщения из духовного мира, которые не могут быть выражены внешними звуками, доступными для физического уха. Тогда пробуждается восприятие «внутреннего слова». Ученик начинает

слышать, когда с ним говорят духовным образом [9, с. 19–23].

Просветление. Этот этап связан с воспитанием навыков восприятия внутренних световых явлений. Для этого предлагаются следующие рекомендации: наблюдение различных представителей мира природы – минералов, растений, животных, сравнение их друг с другом. Мысли, вызываемые предметом наблюдения, должны сопровождаться живым чувством, проходить через душу. Вначале возникшие чувства сохраняются до тех пор, пока продолжается наблюдение. Позднее они сохраняются и далее, пока, наконец, не превратятся в нечто, что остается жить в душе. И тогда при одном воспоминании оба чувства восстают даже без созерцания внешнего предмета. Именно из этих чувств и из соединенных с ними мыслей и образуются органы ясновидения – духовные глаза, позволяющие ученику различать астральные и ментальные цвета [9, с. 24–25]. На пути к обретению способности видения духовными глазами необходимо мужество и доверие. При этом важно придать верное направление своим мыслям и чувствам, чему способствует выполнение следующих упражнений: упражнение 1. Положить перед собой семя растения и уяснить себе, что находится перед глазами. Нужно определить форму, окраску и все отличительные признаки семени. Затем размышлять следующим образом: когда это семя будет посажено в землю, из него возникнет растение со сложными очертаниями. Нужно живо представить себе это растение, построить его в воображении и затем подумать: то, что я сейчас четко представляю в своем воображении, действительно будет вызвано силами земли и света этого семени. Следовательно, в семени содержится нечто невидимое. На это невидимое следует направить одновременно и на свои чувства, и на мысли. При этом важно интенсивно чувствовать все то, что проходит через мышление. После многих попыток ученик ощутит в себе появление новой силы.

Упражнение 2. Созерцать растение, находящееся в полном расцвете и, глядя на него, проникнуться мыслью, что придет время, когда это растение умрет. Но то же самое растение разовьется из себя семена, которые сделаются новыми растениями. Следовательно, в том, что я вижу перед собой, покоится опять нечто скрытое, невидимое мною. Я «наполняюсь» мыслью: видимый образ этого растения, со всеми его красками, не будет существовать в будущем. Но сознание, что растение даст семена, убеждает меня, что оно не обратится в ничто. То, что сохраняет растение от исчезновения, я так же неспособен воспринять глазами, как ранее не мог видеть растения, заключенного в семени. Следовательно, в растении есть нечто, чего я не вижу глазами. Через определенное время, если я заставлю эту мысль жить в себе и соединю с соответствующим чувством, тогда в моей душе разовьется сила, которая подведет меня к новому восприятию. Из растения вновь выделится нечто вроде пламенного образования [9, с. 30–31].

Упражнение 3. По достижению успехов в первых двух упражнениях Р. Штайнер предлагает перейти к созерцанию самого человека. Начинать нужно с про-

стных явлений человеческой жизни. Начните наблюдать человека в моменты, когда он что-либо желает. Нужно стремиться к тому, чтобы возникающее представление пробудило в душе определенное чувство. Это чувство должно подниматься внутри подобно облаку, появляющемуся на совершенно чистом горизонте. После многочисленных попыток есть шанс достигнуть того, чтобы указанное чувство будет возникать в душе ученика с такой же быстротой, с какой протекает душевное состояние наблюдаемого человека. Со временем благодаря этому в душе ученика возникает сила, которая позволит воспринимать душевного состояния другого человека. В поле зрения появится светящийся образ – астральное воплощение наблюдаемого душевного состояния (желания). И этот образ можно сравнить с пламенем. В центре он желто-красного цвета, а по краям – красновато-голубого или лилового.

Упражнение 4. К описанному упражнению можно прибавить наблюдение над человеком в момент удовлетворения желания, осуществления ожидаемого. Со временем ученик увидит нечто вроде пламенного образования.

К порогу Посвящения ученик должен принести мужество и бесстрашие. Следует смотреть спокойно в глаза опасности, преодолевать всевозможные затруднения без робости и колебания. Ученик должен воспитать в себе сильную веру в добрые силы мирового бытия и научиться никогда не отчаиваться при неудачах.

Посвящение. Посвящение предполагает ряд испытаний. Перед посвящаемым открываются события и факты, которые принадлежат к высшим мирам. Ученик только тогда в состоянии реагировать на них, когда уже способен воспринимать образы, краски, звуки в предыдущие периоды.

Первое испытание – «испытание огнем», состоит в том, что ученик получает представление о бренности неодоушенных тел, растений, животных и человека. Здесь дело не в знании, а в живом созерцании. Для того, чтобы этот покров (видимость чувственного) спал, необходимо событие, которое обозначается как «духовный процесс сгорания». Р. Штайнер говорит, что иногда сама жизнь в определенном смысле является процессом посвящения через «испытание огнем». Трудный жизненный опыт естественным образом дает и необходимую полноту доверия к себе, и мужество, и настойчивость. Цель этого испытания состоит в том, чтобы через познание высших миров ищущий приобрел истинное доверие к себе, высшее мужество и совершенно иное душевное величие и выдержку, чем те, которые достигаются при обыкновенной жизни в физическом мире. Необходимым является изучение определенной системы знаков, которые соответствуют силам, действующим в мире. С помощью этого языка ученик знакомится и с определенными правилами поведения в высшем мире. Указания к таким действиям могут быть лишь при помощи вышеуказанной системы знаков.

Второе испытание – «испытание водой», цель которого состоит в обретении учеником способности чувствовать себя свободно и уверенно в высшем мире. Суть этого испытания – выработка учеником высокой степени самообладания. Кто уже приобрел

способность следовать высшим правилам и идеалам, преодолевая личные прихоти и произвол, кто умеет исполнять свою обязанность и там, где склонности и симпатии отвлекают его от ее исполнения, тот уже принял – оставаясь в обыденной жизни – бессознательное Посвящение. В высших мирах наши желания и влечения действуют на вещи [9, с. 40–43].

Третье испытание – «испытание воздухом». Стоит в том, что ученик должен совершенно самостоятельно найти свой путь из себя самого. Все, что необходимо здесь, это – быстро справиться с собой; нужно быстро решаться и следовать указаниям духа во всех вещах. Если ученик выдержал и это испытание, тогда он может вступить в «Храм Высших Познаний». Ученик обретает «напиток забвения» – посвящаемому открывается тайна, как можно действовать, не позволяя «нижней памяти» служить постоянной помехой. Он должен сохранять полное доверие к совершающемуся непосредственно. Посвященный должен обладать способностью судить о всяком новом переживании исключительно отрешенно, не давая прошлому влиять на свое суждение. Он должен всегда быть готовым к тому, что каждая вещь, каждое существо может принести ему совершенно новое откровение. С «напитком памяти» достигается способность всегда сохранять в душе высшие истины; обыкновенной памяти недостаточно для этого. Нужно слиться с этими истинами воедино. Это должно делаться упражнением, привычкой, склонностью. Таким образом, сам Посвященный творит свой духовный мир, так же как природа творила его физический [9, с. 46–47].

Высшая культура души. Высшая культура души состоит в гармонизации строения, по терминологии Р. Штайнера, физического, эфирного, ментального тел и связанных с ними высших познавательных способностей. Тогда ученик научается постепенно дышать, видеть, ощущать душою и слышать, говорить и проявляться духом. Следует стремиться к сильному развитию терпения. Каждый порыв нетерпения действует парализующим образом дремлющие в человеке высшие способности. Прежде всего должны умолкнуть желания и вожеления. Никакой личный мотив не должен стоять перед учеником; лишь развивая в себе чистую радость познания, ученик научится желать так, чтобы выполнение стало естественным следствием его желания. При наличии в душе состояния гнева или раздражения, душевном мире человека возникает стена, которая не допускает приближения сил, способных развить душевное зрение.

Мыслитель подчеркивает, что от устранения робости, суеверия, склонности к предрассудкам, тщеславия и честолюбия, любопытства и излишней общительности гораздо более зависит духовное развитие человека, чем от развития интеллекта или от искусственных упражнений. Мягкость и молчание личного «Я» в истинном терпении открывают душу астральному миру, дух – области духовной. Жизнь в тихом мире природы; обучение среди зеленого растительного мира или в освещенных солнцем горах среди свежей простоты природы, – такая среда развивает внутренние органы [9, с. 48–52].

Далее Р. Штайнер рассматривает вопрос о взаимодействии учителя и ученика. Условия ученичества состоят в том, что учитель дает советы, которые ученику следует принимать. От воли ученика зависит, принимать ли советы учителя. Учитель никогда не пойдет далее того, что не совпадает волей ученика. Учитель дает советы относительно того, что касается внутренней жизни ученика. Р. Штайнер отмечает условия, необходимые ученику для эзотерического обучения: 1. Внимание ученика должно быть направлено на то, чтобы способствовать своему телесному и духовному здоровью. Каждый сам должен следить за собой. Главное – насколько человек может устранять от себя вредные воздействия и наслаждения. Все восторженное, фантастичное, экзальтированное и одностороннее должно быть исключено из суждения. Для оккультного ученика лучше быть «трезвым», чем экзальтированным и фантастически настроенным [9, с. 57]. 2. Чувствовать себя членом всеобщей жизни. Каждый выполняет это требование на свой лад. «Я – лишь частица, отдельный член человечества; я отвечаю за все, что происходит». 3. Мысли и чувства ученика имеют для мира такое же значение, как и действия. Необходимо иметь в виду следующее: «Из моих чистых чувств и мыслей мир извлекает столько же пользы, сколько и из моего хорошего поведения. Мои чувства производят не меньшее влияние, чем мои действия». 4. Следует чувствовать себя душевно-духовной сущностью – это основа обучения. Ученик должен найти гармонию между тем, что диктуют внешние условия и тем, что он признает правильным для своего поведения. Это – «духовные весы». На одной чаше этих весов лежит открытое для нужд мира сердце; на другой – внутренняя твердость и выдержка. 5. Устойчивость в следовании однажды принятому решению. В высших мирах единственным поводом для такого действия является любовь. В любви должно вызревать то, что побуждает ученика к действию. 6. Развитие чувства благодарности ко всему, что получаешь извне. Утверждаться в мысли, что наше собственное бытие есть дар всей вселенной. Кто не может отдаться таким мыслям, тот не в состоянии развить в себе ту всеобъемлющую любовь, которая необходима для достижения высшего познания. Ибо то, что я не люблю, не может раскрыться предо мной. 7. Все условия, определенные выше, аккумулируются в следующем: неукоснительно вести свою жизнь в духе, которого они требуют. В результате этого ученик приобретает цельность и единство своей жизни; ученик приближается к внутренней тишине, которая так необходима с первых же шагов оккультного обучения.

Стремление к истине должно строиться на доверии и на истинной любви к человеку. Любовь к человеку должна постепенно расширяться до любви ко всем существам, ко всему бытию. Не следует быть пассивным свидетелем распространения дурного, в котором ученик должен искать те стороны, с помощью которых дурное могло бы превратиться в хорошее. Работа и благоговение – основные черты, которые ученик должен в себе развивать. Только любовь к самой работе, а не к успеху, двигает вперед.

Выводы. Подводя итог изложенному выше, следует отметить, что, по Р. Штайнеру, развитие духов-

ных способностей определяется сознательной установкой на гармонизацию морально-этической, художественно-эстетической, когнитивной, эмоциональной, чувственной и телесной составляющих природы человека. В этом смысле он подчеркивает: 1. Важную роль почитания, уважения, благоговения, положительных эмоций в развитии познавательной деятельности. Критицизм же, презрение, антипатия парализуют познавательную способность, что мешает человеку, как говорит мыслитель, обрести *симпатическую силу*, посредством которой мы видим свойства окружающих людей, в противном случае, скрытые для нас. Только *переживаемое внутри нас* дает ключ к красотам внешнего мира. Мы должны сначала пережить божественное в собственной душе, если хотим найти его в окружающем. Каждая идея, которая не становится для человека *идеалом*, убивает в душе идеалом, творит в нем жизненные силы. 2. Процесс приобретения ясновидческих способностей – не чисто логический процесс. При этом важно суметь направить внимание *одновременно* и на чувство, и на мысль, сохраняя при этом *внутреннее равновесие*. Лишь тогда появятся чувства и мысли нового уровня, из которых сформируются *органы ясновидения*. Тем самым достигается синтез интуитивной и рациональной составляющих еще в истоках их формирования. 3. Гуманистические основания учения Р. Штайнера проявляются и в том, что для обретения Посвящения ученик должен воспитать в себе *мужество и бесстрашие*. Ученик должен воспитать в себе *сильную веру в добрые силы мирового бытия* и научиться никогда не сдаваться при неудачах. На пути к этому ученик проходит испытания «огнем», «водой», «воздухом» для выработки высокой степени *самообладания*. 4. Высшая культура души состоит в гармонизации строения, по терминологии Р. Штайнера, физического, эфирного, ментального тел и связанных с ними *высших познавательных способностей*. Стремление к истине должно строиться на доверии и на *истинной любви к человеку*. Любовь к человеку должна постепенно расширяться до любви ко всем *существам, ко всему бытию*. 5. Данный подход, с одной стороны, указывает на недостатки современного научного мышления, стремящегося к «объективной истине», вырывающей целостного субъекта из контекста бытия, а с другой – может служить основанием для формирования методологии тождества микро-и макрокосма, идея которого уходит своими корнями в глубокую древность. Упражнения и рекомендации Р. Штайнера по развитию ясновидческих способностей могут выполняться независимо от религиозной и культурной принадлежности человека; к ним можно прибегнуть независимо от возраста. Однако, если система образования и воспитания примет их на вооружение, то это даст возможность более органически развивать духовного человека. В этом смысле вальдорфское движение, основывающееся на антропософской методологии Рудольфа Штайнера, имеет почти вековой опыт, который применим ко всем сторонам общественной жизни.

Литература

1. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне. Двенадцать лекций/Юрген Хабермас: [Пер. с нем. – 2-е изд. испр.]. – М. : Издательство «Весь мир», 2008. – 416 с.
2. Элиаде М. История веры и религиозных идей в 3-х томах / МирчаЭлиаде: [Пер с фр.] – М. : Академический Проект, 2008. (Философские технологии: религиоведение).
3. Адо П. Духовные упражнения и античная философия / Пьер Адо: [Пер. с фр. при участии В. А. Воробьева]. – М., СПб.: Изд-во «Степной ветер»; ИД «Коло», 2005. – 448 с. (Серия «Катарсис»).
4. Шелер М. Философские фрагменты из рукописного наследия / Макс Шелер. – М. : Ин-т философии, теологии и истории св. Фомы, 2007. – 384 с.
5. Фуко М. Управление собой и другими. Курс лекций, прочитанных в Колледж де Франс в 1982–1983 уч. году / Мишель Фуко: [Пер. с фр. А. В. Дьяков]. – СПб.: Наука, 2011. – 432 с.
6. Хейч Э. Посвящение / Элизабет Хейч: [Пер. с англ. Н. Хатунцевой]. – М. : София, 1997. – 256 с.
7. Штейнер, Рудольф. Наставления для эзотерического ученичества / Рудольф Штайнер. – СПб: Ключи, 2014. – 248 с.
8. Штайнер, Рудольф. Практическая эзотерика / Рудольф Штайнер: [Пер. с нем. С. Шнитцера, изд. 2-е.]. – Ереван : Лонгин, 2012. – 128 с.
9. Штейнер, Рудольф. Путь к посвящению или как достигнуть познания высших миров. Путь к самопознанию человека в восьми медитациях / Рудольф Штайнер. – М. : СП «Интербук», 1991. – 190 с.

А. О. Осипов,

д-р філос. наук, професор,

Чорноморський національний університет імені Петра Могили, м. Миколаїв, Україна

**«ШЛЯХ ДО ПОСВЯЧЕННЯ АБО ЯК ДОСЯГТИ
ПІЗНАННЯ ВИЩИХ СВІТІВ» РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА ЯК ПРАКТИЧНЕ КЕРІВНИЦТВО
У ДУХОВНОМУ ВДОСКОНАЛЕННІ ОСОБИСТОСТІ**

Розвиток духовних здібностей людини ґрунтується на гармонійному культивуванні усіх рівнів її буття. Це передбачає свідомі і цілеспрямовані зусилля, які набувають форми певних духовних практик. Пропонується шлях духовного розвитку, адаптований для сучасної людини.

Ключові слова: поклоніння; смирення; пізнання; споглядання; медитація; мужність; сміливість.

А. А. Osipov,

Doctor of Science in Philosophy, Professor, Petro Mohyla Black Sea National University, Mykolayiv, Ukraine

**«THE PATH TO INITIATION OR HOW TO REACH THE KNOWLEDGE OF THE HIGHER WORLDS»
BY RUDOLF STEINER AS A PRACTICAL GUIDE IN THE SPIRITUAL PERFECTION OF THE PERSONALITY**

The development of spiritual abilities is based on the harmonious cultivation of all levels of human being. This involves conscious and purposeful efforts that take the form of certain spiritual practices. The article suggests a path of spiritual development, adapted for the modern person.

Key words: awe; humility; cognition; contemplation; meditation; courage; fearlessness.

Рецензенти: *Гавеля В. Л., доктор філос. наук, професор;
Предко О. І., доктор філос. наук, професор.*

© Осипов А. О., 2017

Дата надходження статті до редколегії 13.05.17